

2. DZIEŃ TEMAT :DOMY ZWIERZĄT

Wspólne oglądanie razem z dzieckiem , książek i albumów o zwierzętach.

W dniu dzisiejszym podzieliłam zadania osobno dla 5 i 6 latków .Zadanie nr 1 robimy wszyscy .

1.Dzień dobry zwierzątka – zabawa rozwijająca aparat mowy. Zapraszam dzieci do zabawy. Proszę żeby podczas słuchania opowiadania dzieci naśladowały ruchami narządów mowy i dźwiękami zachowania zwierząt.

Dzień dobry zwierzątka 1

Bardzo wczesnie rano wszystkie zwierzęta jeszcze smacznie spały. Kogut i kury w kurniku na grzędzie (*dzieci oblizują czubkiem języka górne zęby po wewnętrznej stronie*), krowa i koń w oborze (*wysuwają język za górne zęby i cofają go do podniebienia miękkiego*), a piesek w budzie (*ustawiają język w przedsiionku jamy ustnej i oblizują górne zęby*). Pierwszy obudził się kogut, wyskoczył z kurnika (*szeroko otwierają buzie i wysuwają język, nie dotykając o zęby*), rozejrzał się po podwórku (*mają szeroko otwarte usta i przesuwają język w kąciki ust*), wyskoczył na płot (*wysuwają język nad górną wargę*) i głośno zapiął –kukuryku!! Głośne pianie koguta obudziło kury, które zawołały – ko – ko – ko!! Na śniadanie kurki zjadły ziarenka (*dzieci chwytają ziarenka ryżu preparowanego wargami*). Obudził się też piesek, zaszczekał – hau hau, hau!! Pobiegał w koło podwórka (*otwierają szeroko usta i oblizują wargi ruchem okrężnym*). Zmęczył się bardzo tym bieganiem i dyszy (*wysuwają język do brody*). Wyszedł także ze swej kryjówki kotek i zamiauczał – miauu, miauu!! Wypił mleczko z miseczki (*wysuwają język nad dłońmi ułożonymi w kształcie miseczki*). W chlewiku świnka zaczęła potrącać ryjkiem drzwi. Krowa zaryczała – muu, muu!! A koń zaparskał, że też już nie śpi (parskają, kląskają). A ty co mówisz wszystkim rano, gdy się obudzisz? (*dzieci mówią: dzień dobry*).

• **ryż preparowany lub płatek do mleka , coś co można zjeść.**

„**Tyle kroków**” – zabawa słuchowo-ruchowa, rodzic wypowiada nazwy zwierząt: *krowa, kot, kura, indyk, koń, owca*, a dzieci dzielą je na głoski i wykonują tyle kroków do przodu, ile głosek jest w danym słowie.

W domu najlepiej – proszę aby dzieci uważnie wysłuchały wiersza.

W domu najlepiej

Agnieszka Frączek

1.Dorsz Dionizy, jak bociany,
chciał mieć gniazdo pod
chmurami,

lecz, gdy znalazł się na dachu,
zaraz drapnął w dół ze strachu.

3.Ślimak Dyzio chciał się ukryć,
hen, na drzewie, w dudka
dziupli,

a ów dudek z marnym
skutkiem

wtykał czubek w kundla
budkę...

2. Pies się do muszelki wciskał,
ale zmieścił tam ćwierć pyska.
Dzik w pośpiechu siadł na grzędzie
– spadał z niej dwa razy prędej.
Pomyśleli... podumali...
I do domów się udali.

Rozmawia z dziećmi na temat wiersza: *Czy wiersz Ciebie rozbawił? Dlaczego? Które zwierzę Ciebie najbardziej rozbawiło? Posłuchaj wiersza jeszcze raz i powtórz rymujące się słowa. O jakich zwierzętach jest mowa w wierszu? Gdzie zwykle mieszkają te zwierzęta? Dlaczego właśnie tam? Gdzie chciało zamieszkać każde z tych zwierząt? Jak się skończyły ich próby zamieszkania w innych niż zwykle miejscach? Czy to były odpowiednie dla nich domy? Dlaczego? Co by było, gdyby człowiek chciał zamieszkać w tych miejscach, które wybrały zwierzęta? Po co zwierzęciu potrzebny jest dom? Jak się nazywają domy znanych nam zwierząt: kury, świni, konia, krowy?*

„**Tajemnicze zwierzę**” – zabawa plastyczna. Dziecko otrzymuje kartkę A4, którą składa w pionie dwa razy na pół, następnie rozkłada i po liniach zgięcia układa w harmonijkę z czterema polami. Na pierwszym polu dzieci rysują przód dowolnego zwierzęcia (głowę i przednie łapy). Odwracają harmonijkę na następne pole i zaznaczają miejsca, w których na pierwszym polu zaczyna się i kończy tułów zwierzęcia, na podstawie zaznaczonych miejsc dorysowuje dalszy fragment – tułów. Odwraca harmonijkę na następne pole i zaznacza liniami miejsca, w których zaczyna się i kończy tułów, dorysowuje kolejny fragment zwierzęcia – jego tylne łapy i zad, i oznacza miejsce na ogon na kolejnym polu harmonijki, dorysowuje zwierzęciu ogon. Gdy praca jest skończona dzieci otwierają harmonijkę i oglądają powstałe zwierzęta. Nadają im nazwy, wymyślają dla nich domy. • **kartki, kredki Proszę o zdjęcia jak wyjdzie dzieciom praca.**

„**Matematyka w zagrodzie**” – potrzebne są liczmany, np. nakrętki po napojach, rurki, waciki. Dzieci układają je zgodnie z treścią zadań i przeliczają, np.:

W gospodarstwie pani Marysi są: 2 krowy, 3 kozy i 1 koń. Ile pani Marysia ma zwierząt?

Na słońcu wygrzewają się 2 koty i 3 pieski. Ile zwierząt wygrzewa się na słońcu?

Po podwórku chodzi 1 krowa, 2 konie, 4 pieski i 1 kot. Ile zwierząt jest na podwórku?

• **liczmany**

Praca dla 6 latków : Kartą pracy str.36 a – łączenie zwierząt z ich domami, pisanie po śladzie. - **kredki**

Praca z Kartą pracy str. 36b – rysowanie na planszy pionka zgodnie z liczbą wyrzuconych oczek. • **kredki**

5 latki – • Praca z Kartą pracy ćwiczenia str .31 – doskonalenie sprawności grafomotorycznej, percepcji wzrokowej, z Kartą pracy ćwiczenia str 32a, zapoznanie z cyklem życia kury, ćwiczenie logicznego myślenia, poszerzanie wiedzy przyrodniczej, rytmy. • KP3.32a (* a i b – tak nazwane są strony , nr jest tylko na jednej , czyli np. 32a kolejna bez nr.)

- „**Jak wygląda pisklę?**” – zabawa plastyczna, wykonanie kurczaczków techniką stemplowania. N. przygotowuje stempel z korka, ziemniaka, macza go w żółtej farbie, dorysowuje do śladu stempla nogi, dziób, oczy i skrzydełka – powstaje pisklę.
- **Praca z KP3.32b** – utrwalenie stosunków przestrzennych, doskonalenie percepcji wzrokowej i słuchowej. • KP3.32b • „Z czego składa się jajo?” – pytamy dzieci, z czego składa się jajko. Dzieci rozbijają jajka i wyszczególniają białko i żółtko. Proszę zrobić eksperyment z jajkiem, 1 - zanurzając go w szklance z octem, a drugie w zimnej wodzie. Jutro zapytacie jak wygląda jajko po umieszczeniu w occie? Dlaczego jajko zrobiło się gumowate? (ocet wchłonął cały wapń zawarty w skorupce) proszę podświetlić jajko, dzieci mogą dostrzec białko i żółtko
- „Jakie potrawy można zrobić z jajek?” – dzieci mogą tworzyć książkę kucharską, zawierającą potrawy z jaj, rysują swoje pomysły (jajecznica, jajko sadzone, jajko na twardo, jajka faszerowane, kogel-mogel itp.). Prace proszę zawiązać za pomocą wstążki w książkę kucharską. Rodzice pytają dzieci, jak robi się jajko na miękko i na twardo, po czym gotuje jajka na miękko i twardo. Dzieci obserwują, co stało się z żółtkiem i białkiem. Na koniec próbują jaj, rodzice mogą opowiedzieć o ich wartościach odżywczych.

Miłej zabawy i powodzenia. Agnieszka Ody